



**Република Србија**  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ**  
**Број: 003050374 2024 11800 002 001 643 001**  
**Датум: 18.11.2024. год.**  
**Београд**  
**Влајковићева 3**

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС”, бр. 92/2023 и 79/2024), Финансијског плана прихода и расхода Министарства културе за 2024. годину, број: 000381398 2023 11800 004 010 400 041/1 од 1. октобра 2024. године, а у вези са чланом 76. Закона о култури „Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21) и Предлогом решења о избору пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години, број 002577273 2024 11800 002 001 643 001 од 28.8.2024. године, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 20. фебруара 2024. године ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години, министар културе доноси

## **РЕШЕЊЕ**

**о додели средстава за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години**

1. За финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 20. фебруара 2024. године ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

	Корисник	Пројекат	Одлука
<b>Економска класификација 424</b>			
1.	Факултет драмских уметности у Београду	Аквизиције за збирку уметничких дела ФДУ: Мишко Павловић, Бекство из раја који то више није, уље на платну, 175x215цм, 2024, 400.000,00 динара Марија Вауда, Непреводиво (јединице), уље на платну, 4 слике димензија 60x70цм, 2024, 200.000,00 динара	600.000,00
2.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац, Обреновац	Финансирање уметничког дела Чаробне кугле - Никола Пешић, уље на платну, 195x160цм, 2022	450.000,00
3.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Из другог угла, мапа графике 4 ауторке: Нина Ивановић, Лидија Делић, Бурђа Сивачки, Милица Стевановић	177.000,00
4.	ОШ Десанка Максимовић, Футог	Опремање просторија ОШ "Десанка Максимовић" уметничким делима Драган Војводић, Minimum Effort Minimum Expectations, фотографије, инсталација, 20x40цм, 6 комада, 2023, 120.000,00 динара Маја Ердџанин, 22.Август 2019, акрил и колаж на папиру, 50x70цм, 2022, 100.000,00 динара Весна Јанић, Кошница, акрил и стиродур на лепеници, 65x65цм, 2022, 80.000,00 динара	300.000,00
5.	Факултет ликовне уметности, Београд	Финансирање радова Милете Продановића и Добрице Бисенића Милета Продановић, Rolling Skies, колаж, акрил на платну, 112x83цм, 2019, 550.000,00 динара Добрица Бисенић, Калемегданска тераса, угљен на папиру, 35x50цм, 2019; Соба, угљен на папиру, 35x50цм, 2019; Албанија, угљен на папиру, 35x50цм, 2019, 450.000,00 динара	1.000.000,00
6.	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Осавремењивање уметничке збирке у циљу јачања капацитета установе и пружања подршке савременом визуелном стваралаштву Вељко Вучковић, Без назива, уље на платну, 50x40цм, 2020, 100.000,00 динара Горан Јовић, Слика бр.27, фреско техника на полистирену, 58x120цм, 2019, 300.000,00 динара Светлана Волиц, Хибридни пејзаж (диптих), комбинована техника на платну, 200x70цм, 300.000,00 динара	1.400.000,00

		Лука Трипковић, Strange Color Blue, акрил на платну, 45x50cm, 2024, 150.000,00 динара Милан Пантелић, Игра великих, акрил и пластика, 42,5x32,5cm, 150.000,00 Симонида Рајчевић, Лажни бол 4 Хијена, акрил и уље на платну, 200x160cm, 2020, 400.000,00 динара	
7.	Универзитетски клинички центар Ниш	Опремање Универзитетског клиничког центра Ниш уметничким плакатима Ивана Мишића, 70x100cm (3), 50x70 (16), дигитална штампа, 2019-2023.	200.000,00
8.	Академија струковних студија Западне Србије, Ужице	Попуњавање збирке Тадија Јаничић, Пејзаж из Пољске, уље на платну, 100x50cm, 2022, 300.000,00 динара Петар Мирковић, 21-45, угаљ на папиру, 90x50cm, 200.000,00 динара	500.000,00
9.	Астрономска опсерваторија, Београд	Интерактивна звучна скулптура - Звук настанка видљивог Универзума, Иван Бон, звучна скулптура, различити материјали, 160x180x30cm, 2024.	500.000,00
10.	Центар за графику и визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, ФЛУ, Београд	Сиже за добар дан, графике за Институт за ментално здравље: Бојан Бем, Светлана Волиц, Лидија Делић, Марија Драгојловић, Нина Ивановић, Јелена Петровић, Александра Ракоњац, Ђурђа Сивачки, Милица Стевановић, Марко Стојановић, Тома Тодоровић, Марија Шевић, Лука Трипковић	580.000,00
<b>Економска класификација 463</b>			
11.	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско-уметничке збирке Слободанка Ступар, Вонп, 4, фото штампа директно на алобонду, аудио инсталација, 190x190cmx4, mp3 аудио фајл, 2019	500.000,00
12.	Музеј рударства и металургије Бор	Осавремењивање уметничке збирке Музеја рударства и металургије Бор Никола Радосављевић, Worthy, акварел, 150x100cm, 300.000,00 динара Нађа Стаменовић, Killing me softly, комбинована техника, 177x102cm, 2023, 200.000,00 динара	500.000,00
13.	Народна библиотека Бела Црква - организациона јединица Музеј у Белој Цркви	Финансирање слике Освит, ауторке Снежане Вујовић Николић, уље на платну, 220x165cm, 2009	350.000,00
14.	Народни музеј Крушевац	Употпуњавање збирке Уметничке галерије Биљана Ђурђевић, Пејзаж – Студија случаја, акрил на платну, 68x130cm, 2018,	1.550.000,00

		<p>300.000,00 динара  Горан Деспотовски, Сам, касетни објекат 2, 204x106x10цм x2, 2022, 250.000,00 динара  Димитрије Печић, Чекајући на лет X, дрворез, 120x85цм, 2023, 120.000,00 динара  Невенка Стојсављевић, Сублимације, рад број 1, комбинована техника, 170x120цм, 2006, 350.000,00 динара  Габриел Глид, Почетак опет, шпер, 45x110x200цм, 2018, 400.000,00 динара  Марко Вучковић, Импулс, дрво, мермер, 20x35x15цм, 2022, 130.000,00 динара</p>	
15.	Галерија савремене ликовне уметности Ниш	<p>Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за попуну збирке из колекције ГСЛУ Ниш  Душан Петровић, Дрво, дрво. 75x20x20цм, 2022, 300.000,00 динара  Невена Поповић, Корак, алуминијум, челик, керамика, 167x160x25цм, 2023, 400.000,00 динара  Вук Ђук, Tesla Cybertruck, полицинковани челик, плексигас, елктромотео, лед светла, фарба, 270x200x200цм, 2020, 400.000,00 динара  Милан Кацевски, Зелени пејзаж, уље на платну, 200x250цм, 2022, 400.000,00 динара  Јелена Китић, Добре вести, комбинована техника, 27x50, 2023, 140.000,00 динара  Радомир Кнежевић, Ишекивање, акрил на платну, 160x180цм, 2021, 450.000,00 динара  Марија Шевић, Б, уље на платну, 220x160цм, 2017, 400.000,00 динара  Јелена Петровић, Луковић, Ехо, туш на папиру, 100x40цм, 2019, 200.000,00 динара  Љиља Павловић Диар, Теле-кула, акрил на папиру, 95x65цм, 2023, 80.000,00 динара</p>	2.770.000,00
16.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	<p>Финансирање уметничких дела - нови аутори у збиркама Одељења за историју уметности  Ирена Кнежевић, Identity, it`s a crises, can`t you see, 138x138цм, С.G.D, 2022, 240.000,00 dinara  Никола Говедарица, Разговори, колаж, 40x28цмx6, 2021-23, 150.000,00 динара  Саша Панчић, Сенка 5, челичне плоче/5мм, 65x40x64цм, 2022, 350.000,00</p>	740.000,00

		динара	
17.	Јавна библиотека Дољевац	Девојка са књигом и хаљином од слова, метал, бронза, висина 220цм, 70цм, Срђан Арсић, Милосав Марковић и Миодраг Роган	950.000,00
18.	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2024. годину Бојан Живић, Пресек, 50х70цм, 2024, 65.000,00 динара Слободан Радојковић, Траве, литографија на алуминијуму, 70х50цм, 3023, 65.500,00 Франц Цурк, Трагом старе Србије 7, оригинална микс техника, отисак 2/4, 50х70цм, 2019, 72.000,00 динара Јована Ђорђевић, Пуцање, акватинста бакропис, 50х100цм, 2019, 62.000,00 Слободан Поповић, Шкољка и нариви, туш и перо, папир, 45х64цм, 63.000,00 динара	327.500,00
19.	Музеј у Смедереву	Скулптура Преображај ауторке Олге Јанчић, бронза, 47х28х24цм, 1960	1.000.000,00
20.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево, Дело Здравка Јоксимовића, Да сам знао све бих исто урадио, скулптура, 146х113х3цм, 2021	400.000,00
21.	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Попуна колекције Голубачке библиотеке Стеван Којић, Silent structures, инфра-црвена фотографија, 3х (75х199цм), 2024	250.000,00
22.	Библиотека града Београда	Слика Бедем, Данило Вуксановић, комбинована техника на платну, 2022	200.000,00
23.	Музеј винарства и виноградарства, Александровац	Опремање просторија Музеј винарства и виноградарства уметничким делом, Жикица Дачковић Жупски, 70х150цм, витраж, 2024	180.000,00
24.	Градски музеј Суботица	Финансирање уметничких дела Маје Ракочевић Цвијановић за збирку ликовне уметности, Under Construction/Timeless Goddess, објекат, 75х45х16цм, 2022	250.000,00
25.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Михаила Васиљевића за уметничку збирку, 5 фотографија из серије Ултимативна валута, инкдет штампа, 63х82цм свака, 2019	350.000,00
26.	Народни музеј Краљево	Осавремењивање уметничке збирке уметничким делом Јелене Шалинић Стикс, комбинована техника, 100х140цм, 2021	250.000,00

27.	Предшколска установа Наша радост, Александровац	Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 5. Братислав Алексић, Сова, девојка и месец (мапа са 6 радова), линопринт, 42x30цм сваки, 2022	180.000,00
28.	Градска библиотека у Новом Саду	Осавремењавање уметничке збирке: Милица Лојовић, Рез, комбинована техника, 60x70цм, 2021, Ток, комбинована техника, 100x70цм, 2021	360.000,00
29.	Народни музеј Кикинда	Жене - уметнице и дела, Марија Грубић, Женски акт, уље на картону, 60x40цм	70.000,00
30.	Народни музеј Лесковац	Осавремењавање уметничке збирке Музеја уметничким делом: Андреја Бунушевца - Ходач, комбинована техника, 85x120цм, 2006	200.000,00
31.	Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак	Финансирање експоната за збирке Савремена уметност и Југословенска уметност друге половине XX века Игор Антић, Вечито читање 1, 400.000,00 динара Милица Дукић, Текстилне новине (Данас), 300.000,00 динара	700.000,00
32.	Градски културни центар Ужице	Колекција градског културног центра Ужице Милан Нешић, Темпо, уље на платну, 150x180цм, 2021, 300.000,00 динара Момир Буловић, Wei Wei, уље на платну, 190x190цм, 2023, 350.000,00 динара	650.000,00
33.	Центар за културу, образовање и информисање Градац, Градац	Осавремењавање уметничке збирке: Саво Пековић. Унутрашњости, 180x40цмx2, комбинована техника на платну, 2023	550.000,00
34.	Центар за културне делатности, туризам и библиотекарство општине Владичин Хан	Коме то сметају разрокави анђели, Јошкин Шиљан, 100x150цм, акрил на платну, 2022	700.000,00
35.	Туристичка организација Пријепоље	Мирко Антоније Малешкић, Краљ Владислав, скулптура, 2мx40цмx40цм, комбиновани материјали	300.000,00
<b>Економска класификација 481</b>			
36.	Удружење грађана Група ИДЕ, Београд	Мурал у Прихватилишту за децу Београда	330.000,00

Економске класификације	
481	330.000,00
463	14.277.500,00
424	5.707.000,00
Укупно	20.314.500,00

2. За финансирање или суфинансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години по расписаном јавном конкурсy Министарства културе од 20. фебруара 2024. године ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години, нису подржани следећи пројекти:

	<b>Корисник</b>	<b>Пројекат</b>
1.	Музеј у Мајданпеку	Откуп слика аутора Саше Марјановића
2.	Народна библиотека Бела Црква - организациона јединица Музеј у Белој Цркви	Откуп скулптуре Пупа I ауторке Јоване Чаворовић
3.	Музеј у Пријепољу	Откуп дела Обојене сенке IV, Драган Деспотовић
4.	Народни музеј Шабац	Откуп слика за Ликовну збирку Народног музеја Шабац
5.	Културни центар Врбас - Градски музеј	Два Пехана
6.	NBKM - BLOK GALLERY	Финансирање откупа уметничких дела за Уметничку збирку BLOK GALLERY
7.	Галерија Лазар Возаревић, Сремска Митровица	Немања Мате Ђорђевић у колекцији Галерије Лазар Возаревић
8.	Народна библиотека Бела Црква - организациона јединица Музеј у Белој Цркви	Откуп слике Поступак за татоо, аутора Перице Донкова
9.	Народна библиотека Бела Црква - организациона јединица Музеј у Белој Цркви	Откуп цртежа и колажа Последице, ауторке Даниеле Фулгоси
10.	Судулучки културни центар	Александар Рафајловић - Опремање простора - Галерија колекција СКЦ
11.	Библиотека Димитрије Туцовић, Лазаревац	Финансирање уметничких дела
12.	Музеј у Пријепољу	Откуп дела: Колоније и промети, Јелена Трпковић
13.	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну уметност и музичку културу од 1950. Музеја града Београда
14.	Општински културни центар Апатин	Откуп дела за осавремењивање уметничке збирке Галерије Меандер
15.	Народни музеј Зајечар	Финансирање уметничких дела за ликовну збирку Народног музеја Зајечар
16.	Завичајни музеј Књажевац	Осавремењавање уметничке збирке Завичајног музеја Књажевац

17.	Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине	Уметничка дела у настајању за атријум Јавног медијског срвиса Радио-телевизија Војводине
18.	Центар за културу Драган Кеџман, Кучево	Откуп уметничких дела за збирку Галерије савремене уметности
19.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничких дела за колекцију Савремене галерије Суботица
20.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности - дело Уроша Крчадинца
21.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Female figure Аутора Миливоја Павловића
22.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Весна Кнежевић
23.	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Откуп рада уметничког пара diSTRUKTURA
24.	Основна школа Бранко Радичевић, Голубац	Откуп рада уметничког пара diSTRUKTURA
25.	ОШ Надежда Петровић, Сићево	Образовање путем уметности
26.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - Дело Тање Јуричан
27.	Библиотека града Београда	Диптих: ДНК/Етичка вертикала II - аутор Селман Тртовац
28.	Народна библиотека Осечина	Откуп уметничког рада уметника Селмана Тртовца
29.	Техничка школа Радоје Љубичић, Ужице	Креирање уметничке збирке
30.	Дом културе Пријепоље	Откуп уметничког дела КОЖА Радоша Антонијевића, Уметничко стваралаштво STUDIO X Краљево
31.	Физички факултет Универзитета у Београду	Откуп слике за простор факултета
32.	Универзитет у Новом Саду	Попуњавање уметничке збирке Факултета техничких наука у Новом Саду новим радовима
33.	Историјски архив 31. јануар, Врање	Опремање просторија Историјског архива у Врању уметничким делима насталим у протеклих пет година
34.	Комисија за хартије од вредности, Београд	Креирање уметничке збирке
35.	Установа Студентски културни центар у Новом Саду	Колекција 1/24
36.	ЈУ Народни универзитет Врање	Опремање простора делима реномираних уметника насталих у претходних пет година
37.	ЈУ Позориште Бора Станковић, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година



38.	Културни центар Панчева	Откуп дела Бранка Милисковића за уметничку збирку
39.	Културни центар Панчева	Откуп дела Перице Донкова за уметничку збирку
40.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Никола Јанковић: друга димензија
41.	Народни музеј Зрењанин	Финансирање уметничких дела за Збирку ликовне уметности: Милан Граховац - Звао сам се дивља ружа, Растко Стефановић - Пали анђео, Јелена Бурсаћ - Ground
42.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Чега се плашим од А до Ш - Дуња Ђорномановић
43.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Орнаментална сликарска композиција у техници витража на Соколском дому - Десимир Денић
44.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Beautiful soldiers - Марија Чолић
45.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Follow the thread - Сузана Стојадиновић
46.	Академија струковних студија Јужна Србија Лесковац	Финансирање слика из циклуса Паприке за опремање просторија Академије струковних студија
47.	Културни центар Панчева	Откуп дела Перице Донкова за уметничку збирку
48.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Лава - Петар Сибиновић
49.	Културног центра Лаза Костић, Сомбор	Израда новог уметничког дела за потребе Културног центра Лаза Костић
50.	Културни центар Шабац	(Н)ова збирка
51.	Народни музеј Ужице	Откуп предмета са изложбе Гордане Каљаловић
52.	ВШССОВ у Кикинди	Кикинда: околина која нестаје
53.	Сурдулички културни центар - СКЦ; Стрелачки дом - Ромски центар у Сурдулици	Опремање просторија - Стрелачког дома
54.	Удружење грађана Круна, Београд	Осликавање мурала у оквиру фестивала уличне уметности All Girls
55.	Културни центар Златибор, Чајетина	Ars narrat fabulas - Уметност прича приче
56.	Центар за културу Лазаревац	Финансирање уметничких дела за колекцију савремене уметности
57.	ОШ Вук Караџић, Врање	Опремање просторија основне школе уметничким делима насталим у протеклих пет година
58.	Културно-образовни центар Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година

59.	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година
60.	Педагошки факултет у Врању, Универзитета у Нишу	Опремање просторија делом реномираних уметника насталих у претходних пет година
61.	Музичка школа Стеван Мокрањац, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година
62.	Буди активан 16, Прешево	Ми другачије гледамо на различитост
63.	Стручна школа Свети Сава, Бујановац	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година
64.	ОШ Бранко Радичевић, Бујановац	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година
65.	ОШ Доситеј Обрадовић, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година
66.	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	Осавремењивање уметничке збирке ФПУ
67.	Јавно предузеће за заштиту и унапређење животне средине на територији ГО Обреновац	Финансирање уметничких дела Пролеће увек дође, Љиљана Оташевић; за израду и постављање скулптуре
68.	Удружење Караван, Ваљево	Мурал Баира 2024
69.	ОШ Илија Бирчанин, Земун Поље, Београд	Откуп радова за употпуњавање амбијенталне целине школе
70.	Културни центар Београд	Колекција Октобарски салон
71.	Дом културе 25. мај, Долово	Мурал Долово у фокусу
72.	Центар за културу Брус	Урбани дизајн - Мобилијар - Брус 2024
73.	ШОСО са домом Вук Карацић, Сомбор	Мурал Фијакер стари улицама лута
74.	ШУТМАТОВАЧКА - Центар за ликовно образовање, Београд	Уметничка збирка Шуматовачке
75.	ШУТМАТОВАЧКА - Центар за ликовно образовање, Београд	Врт скулптуре Шуматовачке
76.	Центар за културу Свети Сава, деспот српски	Спомен чесма Свети ратници
77.	Народна библиотека "Бранко Миљковић" Гаџин Хан	Југословенска колонија 17 воденица
78.	Народни музеј Лесковац	Осавремењавање уметничке збирке Музеја уметничким делом: Јошкина Шиљана - Док неко у мени гута облаке, 2022.
79.	Универзитет у Новом Саду	Попуњавање сталне поставке уметничким радовима централне зграде Ректората Универзитета у Новом Саду
80.	ОШ Кнез Лазар, Велики Купци	Мурал Кнеза Лазара Хребелјановића
81.	Позориште на Теразијама	Ликовне сцене
82.	Бијенале младих, СУЛУЈ, Београд	My name is merely plain: извођење мурала на Дому Анкера

83.	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција Културног центра Чукарица
84.	Друштвени центар ЗаЧин, Београд	Врачар - место и заједница: извођење мурала у Његошевој 38
85.	Удружење Три, Београд	Шта ни врапци на грани не знају: први стрип мурал на свету
86.	Кућа легата, Београд	Осовременивање уметничке збирке Куће легата
87.	Академија техничко - васпитачких струковних студија - Одсек Врање, Ниш	Опремање простора делима реномирних уметника насталих у претходних пет година

### Образложење

Министарство културе је 20. фебруара 2024. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години. Конкурс је био отворен од 23. фебруара до 8. априла 2024. године и на њега је пристигло 123 пријава.

Министар културе је решењем број: 000607925 2024 11800 002 001 643 001 од 20.2.2024. године образовао Комисију за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години. Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Весна Буројевић, председник, Ивана Башичевић Антић и Стеван Мартиновић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 002577273 2024 11800 002 001 643 001 од 28.8.2024. године, који ће се финансирати из буџета Републике Србије.

	Корисник	Пројекат	Образложење
<b>Економска класификација 424</b>			
1.	Факултет драмских уметности у Београду	Аквизиције за збирку уметничких дела ФДУ: Мишко Павловић, Бекство из раја који то више није, уље на платну, 175x215cm, 2024, 400.000,00 динара Марија Вауда, Непреводиво (јединице), уље на платну, 4 слике димензија 60x70cm, 2024, 200.000,00 динара	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са

			образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
2.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац, Обреновац	Финансирање уметничког дела Чаробне кугле - Никола Пешић, уље на платну, 195x160цм, 2022	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
3.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Из другог угла, мапа графике 4 ауторке: Нина Ивановић, Лидија Делић, Ђурђа Сивачки, Милица Стевановић	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
4.	ОШ Десанка Максимовић, Футог	Опремање просторија ОШ Десанка Максимовић уметничким делима Драган Војводић, Minimum Effort Minimum Expectations, фотографије, инсталација, 20x40цм, 6 комада, 2023, 120.000,00 динара Маја Ердџанин, 22.Август 2019, акрил и колаж на папиру, 50x70цм, 2022, 100.000,00 динара Весна Јанић, Кошница, акрил и стиродур на лепеници, 65x65цм, 2022, 80.000,00 динара	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
5.	Факултет ликовне уметности, Београд	Финансирање радова Милете Продановића, Добрице Бисенића и Уроша Ђурића Милета Продановић, Rolling Skies, колаж, акрил на платну, 112x83цм, 2019, 550.000,00 динара Добрица Бисенић,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Високи професионални стандарди у раду установе

		<p>Калемегданска тераса, угљен на папиру, 35x50цм, 2019; Соба, угљен на папиру, 35x50цм, 2019; Албанија, угљен на папиру, 35x50цм, 2019, 450.000,00 динара</p> <p>Урош Ђурић, Зигомар, акрил на тонираном акварел папиру, 70x100цм, 2024, 500.000,00 динара</p>	културе.
6.	Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду	<p>Осавремењивање уметничке збирке у циљу јачања капацитета установе и пружања подршке савременом визуелном стваралаштву</p> <p>Вељко Вучковић, Без назива, уље на платну, 50x40цм, 2020, 100.000,00 динара</p> <p>Горан Јовић, Слика бр.27, фреско техника на полистирену, 58x120цм, 2019, 300.000,00 динара</p> <p>Светлана Волиц, Хибридни пејзаж (диптих), комбинована техника на платну, 200x70цм, 300.000,00 динара</p> <p>Лука Трипковић, Strange Color Blue, акрил на платну, 45x50цм, 2024, 150.000,00 динара</p> <p>Милан Пантелић, Игра великих, акрил и пластика, 42,5x32,5цм, 150.000,00</p> <p>Симонида Рајчевић, Лажни бол 4 Хијена, акрил и уље на платну, 200x160цм, 2020, 400.000,00 динара</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Високи професионални стандарди у раду установе културе; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.</p>
7.	Универзитетски клинички центар Ниш	<p>Опремање Универзитетског клиничког центра Ниш уметничким плакатима Ивана Мишића, 70x100цм (3), 50x70 (16), дигитална штампа, 2019-2023.</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом,</p>

			урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
8.	Академија струковних студија Западне Србије, Ужице	Попуњавање збирке Тадија Јаничић, Пејзаж из Пољске, уље на платну, 100x50cm, 2022, 300.000,00 динара Петар Мирковић, 21-45, угаљ на папиру, 90x50cm, 200.000,00 динара	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
9.	Астрономска опсерваторија, Београд	Интерактивна звучна скулптура - Звук настанка видљивог Универзума, Иван Бон, звучна скулптура, различити материјали, 160x180x30cm, 2024.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
10.	Центар за графику и визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, ФЛУ, Београд	Сиже за добар дан, графике за Институт за ментално здравље: Бојан Бем, Светлана Волиц, Лидија Делић, Марија Драгојловић, Нина Ивановић, Јелена Петровић, Александра Ракоњац, Ђурђа Сивачки, Милица Стевановић, Марко Стојановић, Тома Тодоровић, Марија Шевић, Лука Трипковић	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
<b>Економска класификација 463</b>			
11.	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско-уметничке збирке Слободанка Ступар, Вонп, 4, фото штампа директно на алобонду, аудио инсталација, 190x190cmx4, mp3 аудио фајл, 2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе;

			Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
12.	Музеј рударства и металургије Бор	Осавремењивање уметничке збирке Музеја рударства и металургије Бор Никола Радосављевић, Worthy, акварел, 150x100цм, 300.000,00 динара Нађа Стаменовић, Killing me softly, комбинована техника, 177x102цм, 2023, 200.000,00 динара	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
13.	Народна библиотека Бела Црква - организациона јединица Музеј у Белој Цркви	Финансирање слике Освит, ауторке Снежане Вујовић Николић, уље на платну, 220x165цм, 2009	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
14.	Народни музеј Крушевац	Употпуњавање збирке Уметничке галерије Биљана Ђурђевић, Пејзаж – Студија случаја, акрил на платну, 68x130цм, 2018, 300.000,00 динара Горан Деспотовски, Сам, касетни објекат 2, 204x106x10цм x2, 2022, 250.000,00 динара Димитрије Печић, Чекајући на лет X, дрворез, 120x85цм, 2023, 120.000,00 динара Невенка Стојсављевић, Сублимације, рад број 1, комбинована техника, 170x120цм, 2006, 350.000,00 динара Габриел Глид, Почетак опет, шпер, 45x110x200цм, 2018,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Високи професионални стандарди у раду установе културе.

		400.000,00 динара Марко Вучковић, Импулс, дрво, мермер, 20x35x15цм, 2022, 130.000,00 динара	
15.	Галерија савремене ликовне уметности Ниш	<p>Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за попуну збирке из колекције ГСЛУ Ниш Душан Петровић, Дрво, дрво. 75x20x20цм, 2022, 300.000,00 динара Невена Поповић, Корак, алуминијум, челик, керамика, 167x160x25цм, 2023, 400.000,00 динара Вук Ћук, Tesla Cybertruck, полицинковани челик, плексигас, елктромотео, лед светла, фарба, 270x200x200цм, 2020, 400.000,00 динара Милан Кацевски, Зелени пејзаж, уље на платну, 200x250цм, 2022, 400.000,00 динара Јелена Китић, Добре вести, комбинована техника, 27x50, 2023, 140.000,00 динара Радомир Кнежевић, Ишекивање, акрил на платну, 160x180цм, 2021, 450.000,00 динара Марија Шевић, Б, уље на платну, 220x160цм, 2017, 400.000,00 динара Јелена Петровић, Луковић, Ехо, туш на папиру, 100x40цм, 2019, 200.000,00 динара Љиља Павловић Диар, Ћелекула, акрил на папиру, 95x65цм, 2023, 80.000,00 динара</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Високи професионални стандарди у раду установе културе.</p>
16.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	<p>Финансирање уметничких дела - нови аутори у збиркама Одељења за историју уметности Ирена Кнежевић, Identity, it's a crises, can't you see, 138x138цм, С.G.D, 2022, 240.000,00 dinara Никола Говедарица, Разговори, колаж, 40x28цмx6, 2021-23, 150.000,00 динара Саша Панчић, Сенка 5, челичне плоче/5мм, 65x40x64цм, 2022,</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и</p>



		350.000,00 динара	децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
17.	Јавна библиотека Дољевац	Девојка са књигом и хаљином од слова, метал, бронза, висина 220цм, 70цм, Срђан Арсић, Милосав Марковић и Миодраг Роган	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
18.	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2024. годину Бојан Живић, Пресек, 50x70цм, 2024, 65.000,00 динара Слободан Радојковић, Траве, литографија на алуминијуму, 70x50цм, 3023, 65.500,00 Франц Цурк, Трагом старе Србије 7, оригинална микс техника, отисак 2/4, 50x70цм, 2019, 72.000,00 динара Јована Ђорђевић, Пуцање, акватинста бакропис, 50x100цм, 2019, 62.000,00 Слободан Поповић, Шкољка и нариви, туш и перо, папир, 45x64цм, 63.000,00 динара	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
19.	Музеј у Смедереву	Скулптура Преображај ауторке Олге Јанчић, бронза, 47x28x24цм, 1960	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Високи професионални стандарди у раду установе

			културе.
20.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево, Дело Здравка Јоксимовића, Да сам знао све бих исто урадио, скулптура, 146x113x3цм, 2021	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
21.	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Попуна колекције Голубачке библиотеке Стеван Којић, Silent structures, инфра-црвена фотографија, 3x (75x199цм), 2024	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
22.	Библиотека града Београда	Слика Бедем, Данило Вуксановић, комбинована техника на платну, 2022	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта
23.	Музеј винарства и виноградарства, Александровац	Опремање просторија Музеј винарства и виноградарства уметничким делом, Жижица Дачковић Жупски, 70x150цм, витраж, 2024	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела

			која превазилазе локални значај.
24.	Градски музеј Суботица	Финансирање уметничких дела Маје Ракочевић Цвијановић за збирку ликовне уметности, Under Construction/Timeless Goddess, објекат, 75x45x16cm, 2022	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
25.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Михаила Васиљевића за уметничку збирку, 5 фотографија из серије Ултимативна валута, инкдет штампа, 63x82cm свака, 2019	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
26.	Народни музеј Краљево	Осавремењивање уметничке збирке уметничким делом Јелене Шалинић Стикс, комбинована техника, 100x140cm, 2021	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе;

			<p>Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Високи професионални стандарди у раду установе културе.</p>
27.	<p>Предшколска установа Наша радост, Александровац</p>	<p>Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 5. Братислав Алексић, Сова, девојка и месец (мапа са 6 радова), линопринт, 42x30цм сваки, 2022</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.</p>
28.	<p>Градска библиотека у Новом Саду</p>	<p>Осавремењивање уметничке збирке: Милица Лојовић, Рез, комбинована техника, 60x70цм, 2021, Ток, комбинована техника, 100x70цм, 2021</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.</p>
29.	<p>Народни музеј Кикинда</p>	<p>Жене - уметнице и дела, Марија Грубић, Женски акт, уље на картону, 60x40цм</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.</p>

30.	Народни музеј Лесковац	Осавремењавање уметничке збирке Музеја уметничким делом: Андреја Бунушевца - Ходач, комбинована техника, 85x120цм, 2006	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
31.	Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак	Финансирање експоната за збирке Савремена уметност и Југословенска уметност друге половине XX века Игор Антић, Вечито читање 1, 400.000,00 динара Милица Дукић, Текстилне новине (Данас), 300.000,00 динара	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Високи професионални стандарди у раду установе културе.
32.	Градски културни центар Ужице	Колекција градског културног центра Ужице Милан Нешић, Темпо, уље на платну, 150x180цм, 2021, 300.000,00 динара Момир Буловић, Wei Wei, уље на платну, 190x190цм, 2023, 350.000,00 динара	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе;

			Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
33.	Центар за културу, образовање и информисање Градац, Градац	Осавремењивање уметничке збирке: Саво Пековић. Унутрашњости, 180x40cmx2, комбинована техника на платну, 2023	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
34.	Центар за културне делатности, туризам и библиотекарство општине Владичин Хан	Коме то сметају разрокави анђели, Јошкин Шиљан, 100x150cm, акрил на платну, 2022	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
35.	Туристичка организација Пријеполје	Мирко Антоније Малешкић, Краљ Владислав, скулптура, 2mx40cmx40cm, комбиновани материјали	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
<b>Економска класификација 481</b>			
36.	Удружење грађана Група ИДЕ, Београд	Мурал у Прихватилишту за децу Београда	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени

			<p>капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена усклађеност уметничког дела са амбијенталном целином; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.</p>
--	--	--	---

За финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 20. фебруара 2024. године ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2024. години, нису подржани следећи пројекти:

	<b>Корисник</b>	<b>Пројекат</b>	
1.	Музеј у Мајданпеку	Откуп слика аутора Саше Марјановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
2.	Народна библиотека Бела Црква - организациона јединица Музеј у Белој Цркви	Откуп скулптуре Пупа I ауторке Јоване Чаворовић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
3.	Музеј у Пријепољу	Откуп дела Обојене сенке IV, Драган Деспотовић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

4.	Народни музеј Шабац	Откуп слика за Ликовну збирку Народног музеја Шабац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
5.	Културни центар Врбас - Градски музеј	Два Пехана	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
6.	NBKM - BLOK GALLERY	Финансирање откупа уметничких дела за Уметничку збирку BLOK GALLERY	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
7.	Галерија Лазар Возаревић, Сремска Митровица	Немања Мате Ђорђевић у колекцији Галерије Лазар Возаревић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
8.	Народна библиотека Бела Црква - организациона јединица Музеј у Белој Цркви	Откуп слике Поступак за татоо, аутора Перице Донкова	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
9.	Народна библиотека Бела Црква - организациона	Откуп цртежа и колажа Последице, ауторке Даниеле	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна



	јединица Музеј у Белој Цркви	Фулгоси	иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
10.	Судулучки културни центар	Александар Рафајловић - Опремање простора - Галерија колекција СКЦ	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
11.	Библиотека Димитрије Туцовић, Лазаревац	Финансирање уметничких дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
12.	Музеј у Пријеполу	Откуп дела: Колоније и промети, Јелена Трпковић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
13.	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну уметност и музичку културу од 1950. Музеја града Београда	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
14.	Општински културни центар Апатин	Откуп дела за осавремењавање уметничке збирке Галерије Меандер	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
15.	Народни музеј Зајечар	Финансирање уметничких дела за ликовну збирку Народног музеја Зајечар	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
16.	Завичајни музеј Књажевац	Осавремењавање уметничке збирке Завичајног музеја Књажевац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан

			степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице
17.	Јавна медијска установа Радио-телевизија Војводине	Уметничка дела у настајању за атријум Јавног медијског срвиса Радио-телевизија Војводине	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
18.	Центар за културу Драган Кеџман, Кучево	Откуп уметничких дела за збирку Галерије савремене уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
19.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа уметничких дела за колекцију Савремене галерије Суботица	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
20.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности - дело Уроша Крчадинца	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
21.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Female figure Аутора Миливоја Павловића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
22.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Весна Кнежевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

23.	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Откуп рада уметничког пара diSTRUKTURA	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
24.	Основна школа Бранко Радичевић, Голубац	Откуп рада уметничког пара diSTRUKTURA	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
25.	ОШ Надежда Петровић, Сићево	Образовање путем уметности	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
26.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево - Дело Тање Јуричан	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
27.	Библиотека града Београда	Диптих: ДНК/Етичка вертикала II - аутор Селман Тртовац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
28.	Народна библиотека Осечина	Откуп уметничког рада уметника Селмана Тртовца	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
29.	Техничка школа Радоје Љубичић, Ужице	Креирање уметничке збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

30.	Дом културе Пријепоље	Откуп уметничког дела КОЖА Радоша Антонијевића, Уметничко стваралаштво STUDIO X Краљево	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
31.	Физички факултет Универзитета у Београду	Откуп слике за простор факултета	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
32.	Универзитет у Новом Саду	Попуњавање уметничке збирке Факултета техничких наука у Новом Саду новим радовима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
33.	Историјски архив 31. јануар, Врање	Опремање просторија Историјског архива у Врању уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
34.	Комисија за хартије од вредности, Београд	Креирање уметничке збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
35.	Установа Студентски културни центар у Новом Саду	Колекција 1/24	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
36.	ЈУ Народни универзитет Врање	Опремање простора делима реномираних уметника насталих у претходних пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

37.	ЈУ Позориште Бора Станковић, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
38.	Културни центар Панчева	Откуп дела Бранка Милисковића за уметничку збирку	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
39.	Културни центар Панчева	Откуп дела Перице Донкова за уметничку збирку	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
40.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Никола Јанковић: друга димензија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
41.	Народни музеј Зрењанин	Финансирање уметничких дела за Збирку ликовне уметности: Милан Граховац - Звао сам се дивља ружа, Растко Стефановић - Пали анђео, Јелена Бурсаћ - Ground	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
42.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Чега се плашим од А до Ш - Дуња Ћорномановић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
43.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Орнаментална сликарска	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет

		композиција у техници витража на Соколском дому - Десимир Денић	културног живота заједнице.
44.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Beautiful soldiers - Марија Чолић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
45.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Follow the thread - Сузана Стојадиновић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
46.	Академија струковних студија Јужна Србија Лесковац	Финансирање слика из циклуса Паприке за опремање просторија Академије струковних студија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
47.	Културни центар Панчева	Откуп дела Перице Донкова за уметничку збирку	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
48.	Јавно предузеће Спортско културни центар Обреновац	Финансирање уметничког дела Лава - Петар Сибиновић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
49.	Културног центра Лаза Костић, Сомбор	Израда новог уметничког дела за потребе Културног центра Лаза Костић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
50.	Културни центар Шабац	(Н)ова збирка	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и

			циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
51.	Народни музеј Ужице	Откуп предмета са изложбе Гордане Каљаловић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
52.	ВШССОВ у Кикинди	Кикинда: околина која нестаје	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
53.	Сурдулички културни центар - СКЦ; Стрелачки дом - Ромски центар у Сурдулици	Опремање просторија - Стрелачког дома	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
54.	Удружење грађана Круна, Београд	Осликавање мурала у оквиру фестивала уличне уметности All Girls	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
55.	Културни центар Златибор, Чајетина	Ars narrat fabulas - Уметност прича приче	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
56.	Центар за културу Лазаревац	Финансирање уметничких дела за колекцију савремене	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна

		уметности	иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
57.	ОШ Вук Караџић, Врање	Опремање просторија основне школе уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
58.	Културно-образовни центар Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
59.	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
60.	Педагошки факултет у Врању, Универзитета у Нишу	Опремање просторија делом реномираних уметника насталих у претходних пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
61.	Музичка школа Стеван Мокрањац, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
62.	Буди активан 16, Прешево	Ми другачије гледамо на различитост	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
63.	Стручна школа Свети Сава, Бујановац	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан



			степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
64.	ОШ Бранко Радичевић, Бујановац	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
65.	ОШ Доситеј Обрадовић, Врање	Опремање просторија уметничким делима насталим у протеклих пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
66.	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду	Осавремењивање уметничке збирке ФПУ	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
67.	Јавно предузеће за заштиту и унапређење животне средине на територији ГО Обреновац	Финансирање уметничких дела Пролеће увек дође, Љиљана Оташевић; за израду и постављање скулптуре	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
68.	Удружење Караван, Ваљево	Мурали Баира 2024	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
69.	ОШ Илија Бирчанин, Земун Поље, Београд	Откуп радова за употпуњавање амбијенталне целине школе	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна

			промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
70.	Културни центар Београд	Колекција Октобарски салон	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
71.	Дом културе 25. мај, Долово	Мурал Долово у фокусу	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
72.	Центар за културу Брус	Урбани дизајн - Мобилијар - Брус 2024	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
73.	ШОСО са домом Вук Караџић, Сомбор	Мурал Фијакер стари улицама лута	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење

			разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
74.	ШУТМАТОВАЧКА - Центар за ликовно образовање, Београд	Уметничка збирка Шуматовачке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
75.	ШУТМАТОВАЧКА - Центар за ликовно образовање, Београд	Врт скулптуре Шуматовачке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
76.	Центар за културу Свети Сава, деспот српски	Спомен чесма Свети ратници	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
77.	Народна библиотека "Бранко Миљковић" Гацин Хан	Југословенска колонија 17 воденица	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
78.	Народни музеј Лесковац	Осавремењавање уметничке збирке Музеја уметничким делом: Јошкина Шиљана - Док неко у мени гута облаке, 2022.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
79.	Универзитет у Новом Саду	Попуњавање сталне поставке уметничким радовима централне	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна

		зграде Ректората Универзитета у Новом Саду	иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
80.	ОШ Кнез Лазар, Велики Купци	Мурал Кнеза Лазара Хребелјановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
81.	Позориште на Теразијама	Ликовне сцене	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
82.	Бијенале младих, СУЛУЈ, Београд	My name is merely plain: извођење мурала на Дому Анкера	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
83.	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција Културног центра Чукарица	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
84.	Друштвени центар ЗаЧин, Београд	Врачар - место и заједница: извођење мурала у Његошевој 38	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет

			културног живота заједнице.
85.	Удружење Три, Београд	Шта ни врапци на грани не знају: први стрип мурал на свету	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
86.	Кућа легата, Београд	Осавремењивање уметничке збирке Куће легата	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
87.	Академија техничко - васпитачких струковних студија - Одсек Врање, Ниш	Опремање простора делима реномирних уметника насталих у претходних пет година	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Ово Решење биће објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2024. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

#### УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се  
покренути управни спор пред Управним судом  
у року од 30 дана од дана достављања Решења

